



TABLE RONDE

Roundtable

« Conservation, numérisation, restauration des films classiques : quels financements ? »

"Conservation, digitization, restoration of classic films: how to finance them?"

co-organisée par la SACD et l'Institut Lumière
co-organized by the SACD and the Institut Lumière



le culture avec
la copie privée

**MERCREDI 14 OCTOBRE
DE 14H30 À 17H00**

Wednesday, October 14th, 2:30 PM to 5:00 PM

Lieu / Venue | Institut Lumière (Salle 2), 25 rue du Premier Film, Lyon 8^e

Modérateur / Moderator | Anthony Bobeau

Table-ronde traduite anglais-français

Roundtable translated from French to English and English to French

INTRODUCTION

Thierry Frémaux, Directeur général de l'Institut Lumière
General Manager of the Institut Lumière

PREMIÈRE PARTIE / LES FINANCEMENTS PUBLICS

First part: Public funds

→ **LA CINÉMATHÈQUE ROYALE DE BELGIQUE** / ROYAL FILM ARCHIVE OF BELGIUM

Nicola Mazzanti Conservateur / Cinémathèque royale de Belgique

Curator / Royal Film Archive of Belgium

→ **LE GRAND EMPRUNT** / THE "GREAT LOAN"

Jérôme Soulet Directeur de la vidéo, télévision et nouveaux médias / Gaumont

Head of video, television and new media / Gaumont

→ **LE PLAN DE SAUVEGARDE ET DE RESTAURATION DES FILMS ANCIENS**

LA COMMISSION DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE / THE CONSERVATION
AND RESTORATION PLAN FOR OLD FILMS

Laurent Cormier Directeur de la Direction du patrimoine cinématographique / CNC

Head of Film Heritage Management / CNC

→ **LE POINT DE VUE D'UN PRODUCTEUR INDÉPENDANT** / THE POINT OF VIEW OF

AN INDEPENDENT PRODUCER

Florence Dauman PDG et Productrice à Argos Films

CEO and Producer at Argos Films

DEUXIÈME PARTIE / LES FINANCEMENTS PRIVÉS

Second part: Private fundings

→ **LE MÉCÉNAT ET PARTENARIAT PRIVÉ** / PATRONAGE AND SPONSORSHIP

Alejandra Norambuena-Skira Directrice du Fonds Culturel Franco-Américain / Sacem

Head of Franco-American Cultural Fund / Sacem

→ **LE FINANCEMENT PARTICIPATIF** / CROWDFUNDING

Nicolas Pagnol pour "la trilogie marseillaise", Président de CMF-MPC

Nicolas Pagnol for Trilogy "Marius - Fanny - César", President of CMF-MPC

→ **ÉLÉPHANT, LA MÉMOIRE DU CINÉMA QUÉBÉCOIS** / THE "ÉLÉPHANT: MÉMOIRE

DU CINÉMA QUÉBÉCOIS" PROJECT

Marie-José Raymond et Claude Fournier Directeurs-adjoints Éléphant

Vice-managers Éléphant