



PETIT-DÉJEUNER THÉMATIQUE

Thematic Breakfast

« Conservation, numérisation, restauration des films classiques : quelles évolutions techniques ? Enjeux et témoignages »

*"Conservation, digitization, restoration of classic films: which technical evolutions?
Issues and testimonies"*

co-organisé par la FICAM, le CNC et l'Institut Lumière
co-organized by the FICAM, the CNC and the Institut Lumière



**VENDREDI 16 OCTOBRE
DE 10H00 À 11H30**

Friday, October 16th, 10:00 AM to 11:30 AM

Lieu / Venue | Espace Marché du Film Classique, 20 rue du Premier-Film, Lyon 8^e

Table-ronde traduite Anglais-Français

Roundtable translated from French to English and English to French

Christophe Massie Responsable des Observatoires Métiers et Marchés à la Ficom et Président d'Orféo / *Head of Observatory of Trades and Markets at Ficom and President of Orfeo*

Laurent Cormier Directeur de la Direction du patrimoine cinématographie / CNC
Head of Film Heritage Management / CNC

avec (with) **Olivier Duval** Digimage Classics | **François-Régis Viaud** Mikros Image
Christian Lurin Technicolor...